



© MMXIV - MMXV



☎ (+420) 728 551 751
☎ 166818612 📧 ArnostDrozd
arnost@drozd.info

Vodnická 336/33
CZ-149 00 Praha 4-Újezd-Kateřinky
www.drozd.info , www.heraldika.eu

číslo účtu: 670100-2200786887/6210

Věc : Znak římskokatolické farnosti Dětmarovice

Římskokatolická farnost Dětmarovice

Správce farnosti: P. PaedDr. ThLic. Marcel Puvák

Dětmarovice č. 179

735 71 Dětmarovice

marcelpuvak@yahoo.it , puvak@telepace.cz

www.farnostdetmarovice.cz

Tel.: 731 402 008

V Praze dne 8. ledna 2015

ůstojný otče,

tímto Vám předávám vyhotovení znaku Vaší římskokatolické farnosti. Přikládám i mnou vyhotovený blason (slovní popis znaku odborným názvoslovím podle heraldických pravidel, je vždy závazný, vyobrazení se může lišit) podle současné heraldické terminologie a odůvodnění. Někteří heraldici mají raději archaičtější výrazy, někteří zase používají v popisu slovesa. Prohledal jsem veškerou dostupnou heraldickou literaturu a internet, abych zamezil případné duplicitě znaku.

akliže se Vám zdají jednotlivé barvy znaku příliš tmavé nebo světlé, je to dáno technologií tisku, kterou jste použil. Vše je navrženo a převedeno do digitální podoby, takže možné diference ve vzhledu v papírové podobě v odevzdaných návrzích jsou způsobeny

především technikou, tj. tiskem (optimalizováno pro barevné laserové tiskárny Konica Minolta řady Magicolor a Bizhub). V heraldice existují pouze základní tinktury (kovy, barvy a kožešiny) a odstíny se nepřipouští.



ěškeré podoby znaku jsou zpracovány kompletně ve výsledku v digitální vektorové grafice, což umožňuje velice kvalitní tisk i při velkých formátech. Výslednou digitální podobu znaku (verze: barevná, černobílá s heraldickými šrafůrami a černobílá obrysová (perokresba)) Vám samozřejmě nyní předávám současně v digitální podobě na přiloženém CD-ROMu, což umožňuje jejich další využití, nejen na hlavičkové papíry a vizitky, ale zejména pro razítka, pečeti, reliéfní plastotypy a hlavně pro výrobu vlastního fyzického štítu. Přikládám Vám digitální podobu znaku v originálním vektorovém formátu *dwg (dxf)* a i tiskové soubory *znak.ctb* a *znak-cb.ctb*. Ostatní jsou exporty do běžných grafických formátů (*gif, jpg a png*) a vektorových formátů (*ai a cdr*). Plná kompatibilita výplní ploch a šraf u vektorových formátů je závislá od verze Vámi používaného softwaru, ale i tak dosahuje max. 98%. Předkládám Vám jednotlivé podoby znaku ve vektorové podobě ve formátu *pdf*, který se nejvíce osvědčil jako nejideálnější podklad pro grafická studia, jelikož nedochází k deformaci šraf a nuancím v barevné podobě. Celý odevzdaný komplet Vám předávám taktéž ve formátu *pdf*.

Děkuji Vám za projevenou důvěru, opravdu velice příjemnou spolupráci a věřím,

že odevzdané dílo splňuje Vaše představy.

S pozdravem

Ing. Arnošt Drozd,

zhotovitel

Strukturovaný zkrácený životopis



- Jmenuji se Arnošt Drozd
 - Jsem šťastně ženatý s chotí Markétou, otec sedmiletého Arnošta Kryštofa a pětiletého Alfréda Tomáše a bydlím v Praze 4 - Újezdě
 - Narodil jsem se v květnu roku 1976 v Zemské porodnici v Praze
 - Vystudoval jsem Střední průmyslovou školu stavební ve Zborovské (později Josefa Gočára) – obor Pozemní stavitelství
 - Vystudoval jsem Fakultu stavební Českého vysokého učení technického v Praze, obor Pozemní stavby a konstrukce
 - Pracuji jako samostatný projektant pozemních staveb
- **Členství v heraldicko - genealogických a spřízněných organizacích :**
 - Česká genealogická a heraldická společnost v Praze a od roku 1999 členství v jejím Správním výboru (heraldika)
 - Heraldická společnost v Praze - správa www stránek
 - Klub pro českou heraldiku a genealogii
 - Akademie heraldických nauk České republiky - správa www stránek
 - Moravská genealogická a heraldická společnost
 - Česká vexilologická společnost
 - Zemská stavovská rodová unie
- **Příklady z mé heraldické, vexilologické a grafické činnosti :**
 - **2000** vítězství v soutěži na návrh znaku a praporu MČ Praha-Újezd
 - **2001** účast v soutěžích na návrh znaku a praporu Karlovarského, Plzeňského, Budějovického a Ústeckého kraje a obce Červená Voda
 - **2002** znak a prapor obce Malá Úpa, znak Oddílu kopané TJ Dvůr Králové N.L.
 - **2003** znak a vlajka obce Zvánovice, logo KDS Sedlčany (znak Cechu pražských nožířů), návrh loga Česká kvalita pro MZE a logotypu "100 let města Bubenč"
 - **2004** znak a vlajka městských částí Praha-Lysolaje a Praha-Benice a obce Velká Jesenice, účast v soutěžích na návrh znaku a vlajky obcí Psáry a Poděšín a loga Statutárního města Kladna, posouzení 345 znaků měst České republiky pro Ottovo nakladatelství, návrh znaku 241. strážní roty Aktivních záloh Brno
 - **2005** znak České genealogické a heraldické společnosti v Praze, znak Klubu pro českou heraldiku a genealogii, erby držitelů hradu Vysoký Chlumeč, erby rodů Mladějovský ze Mstětic, Podhradský ze Psí a Vlčí Hory, z Mladějova, z Mladějovic a Žďárský ze Žďáru, účast na výstavě Erby 2005 - heraldičtí kreslíři Čech, Moravy a Slezska, loga firem Helena Voldánová a Bon Delikates, návrh znaku HC BAL Dvůr Králové N.L.
 - **2006** znaky rodů Kubíček z Velenic, Kosuk z Dolní Hedeče a Košut z Horního Benešova, logo fy Adstantis, erby rodů Trauttenberg z Trauttenbergu a Dziewunt z Gryfenbergu, návrh znaku a vlajky obcí Dobkovic, Šestajovice, Vysoký Chlumeč a návrh vlajky města Mladá Vožice
 - **2007** znak rodu Steklý-Steinmessler z Ebersteinu a Trhového Štěpánova a Němec z Leveneur, osobní znak Romy Izabell Adrini a Emila Veise z Morašic, návrh znaku a vlajky obcí Buš, Struhařov, Svěbohov, Myslín a Zeleneč, návrh loga k 950. výročí první písemné zmínky o městě Chebu, loga (logotypu) MČ Prahy 11 a značka a logotyp předsednictví České republiky v Radě Evropské unie
 - **2008** výstava „Putování za předky“ na Novoměstské radnici v Praze a na Gymnasiu Jižní Město v Praze, osobní znak Jiřího Ajšmana, Lukáše Pavlíka, Ivana Borského a Jiřího Kutíla, znaky společností AC Brokers Team a Lord Style, erb rodu von Merta, erby Vítkovců, návrh znaku a vlajky obce Zvole a MO Ústí nad Labem-Neštěmice

- **2009** výstava „Putování za předky“ na ÚMČ Praha 13, v Muzeu Žamberk,, v Muzeu Deštné v O.H. a v Muzeu Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, posouzení vhodnosti umístění mmd techniky v jednacím sále Senátu PČR ve Valdštejnském paláci v Praze vzhledem ke stávající heraldické výzdobě, osobní znak Vojtěcha V. Poura, Jiřiny Laštovkové-Průchové, Petra Matušky (vč. vlajky), Marka Ondráčka, Michala Kutzendörfera, Františka Špručka, Františka Bližňáka, Rudolfa Grygara, Pavla Kříže a Romana Mandíka, znak rodiny Hejhalů a Počových, návrh znaku a vlajky obcí Lhotka u Mělníka, Počaply u Terezína, Mokrovraty, Bukovany, Dobročovice a Veliká Ves, vektorizace znaku města Velká Bíteš
- **2010** výstava „Putování za předky“ ve Šmidingerově knihovně ve Strakonících, ve Vlastivědném muzeu v České Lípě, v Orlickém muzeu v Chocni, v Městském muzeu v Čelákovících a v Klicperově domě v Chlumci nad Cidlinou, výstava „Občanská heraldika“ ve Slezské galerii v Ostravě, návrh znaku a vlajky obcí Hořešovice, Holohlavy a Vrskmaň, osobní znak Miroslava Šilara, Vladimíra Štabrňáka, Richarda Bradáče a Tomáše Bednáře, znak novomanželů Ehlových, štít a vlajka Ivana Borského (vč. pečeti), erb rodu Vepi, logo Ogar moto
- **2011** výstava „Putování za předky“ v Okresním muzeu v Klatovech a ve městě Rtyni v Podkrkonoší, výstava „Heraldika a Vexilologie“ v „Galerii 14“ Městské části Praha 14, návrh znaku a vlajky obcí Chlumec, Dolany, Vilantice, Licibořice, Nespeky, Obytce a Nadryby, znak rodu Nováčků na Potštejně a Prášilů, znak rodiny Veselých, Kopečků a Augustinů, osobní znak Pavla Vaněrka, Bohumila Stibala, Jiřího Šosvalda, Rudolfa Jandy, Martina Kozlovského, Martina Kozlovského ml. a Michaely Kozlovské, vektorizace osobního znaku Jindřicha Pastrňáka a Petra Šotoly
- **2012** výstava „Putování za předky“ v Městském muzeu a galerii v Nepomuku, v "In Garden" - školící a kulturní centrum Praha a v Městském muzeu ve Zbirohu, výstava Erby a rodokmeny 2012, návrh znaku a vlajky obce Hradešice, Konecchlumí, Žlunice, Mezouň, Vyskeř, Křenice, Strašín a Strašov, návrh vlajky obce Strupčice, erby majitelů zámku ve Všeradicích, erb rodu z Řísnice, erb Petra šlechtice Němého a Marcela Hakaly rytíře z Čödingu, osobní znak Petra Kohuta, Tomáše Schejbala, Aleše Staniczka, Michaela Janovského, Jiřího Bartoše Sturce, Ladislava Krále, Pavla Trnky, Oldřicha Bubeníčka, Michaela Šotáka, Lenky Šteklové, Sarah Kozlovské, Dalibora Šidla a Johanky Wesphalen-Fridrichové, znak rodiny Částků, Fantíků, Michala Valo, Jana Gebauera, Ivo Ludvíka, Blaščáků, Veidenthalerů, Vladimíra Černila a Radotínských, domovní znamení rodiny Černých, vektorizace a úpravy kněžského znaku farního vikáře Jozefa Kankary, znak Starokladenského pivovaru
- **2013** výstava „Putování za předky“ v Regionálním muzeu K.A.Polánka v Žatci, v Městské knihovně Beroun, v Městském muzeu Mnichovo Hradiště, v Prachatickém muzeu a v Labyrint klubu Spirála Kladno, návrh znaku a vlajky obce Strašov, Hulice, Liboměřice, Nahořany a Řitka, erb rodu Pernikář z Lövenburka a Vančaty z Vratkova, erby majitelů zámku ve Všeradicích II.fáze, osobní znak Adély Jenšovské, Jana Piskoře, Josefa Vostřáka, Ladislava Šálka, Dalibora Haši a Richarda Obyta, znak rodiny Kühmelů, Blahů z Plavče, Kottů, Došků, Lánů a Tomanů, znak rodu Nováčků na Potštejně a Pakoměřicích, znak administrátora farnosti Josefa Roušara
- **2014** výstava „Putování za předky“ v KIS na zámku v Lomnici nad Popelkou, v Galerii MČ Praha 5, v MÚ Měčín a v Městském muzeu v České Třebové, návrh znaku a vlajky obce Příbram na Moravě, Skomelno, Velký Vřeštov a Pojbuky, herb Szeliga - erb rodu Stanisławski a von Schwandner, erby majitelů zámku ve Všeradicích III.fáze, osobní znak Milana Blacka, Miloslava Švábenského, Stanislava Kotta, Jiřího Klimeše, Josefa Tomišky, Jindřicha Životského, Františka Sýkory, Jaroslava Kaplana a Ivana Krči, znak rodiny Hanusů a Stříteských
- **2015** výstava „Putování za předky“ v Městském muzeu Polná, v Městské knihovně v Lipníku nad Bečvou a v Muzeu Těšínska, vlajka a logo obce Libědice, znak českokrumlovského medvědáře, znak rodiny Radotínských

Znak a razítko římskokatolické farnosti D ě t m a r o v i c e

Blason (popis znaku) :

Zeleno-modře sníženým zúženým stříbrným vlnitým břevnem dělený štít. Nahoře stříbrné průčelí kostela s věží, v ní nad sebou vstupní schody, dveře a obloukové okno provázené na každé straně dvěma obloukovými okny nad sebou, vše černé. Nahoře ve věži nad sebou černé obloukové okno a hodiny. Věž je zakončena stanovou střechou s bání a lucernou, vše černé. Dole stříbrná nádoba na masti.

Odůvodnění :

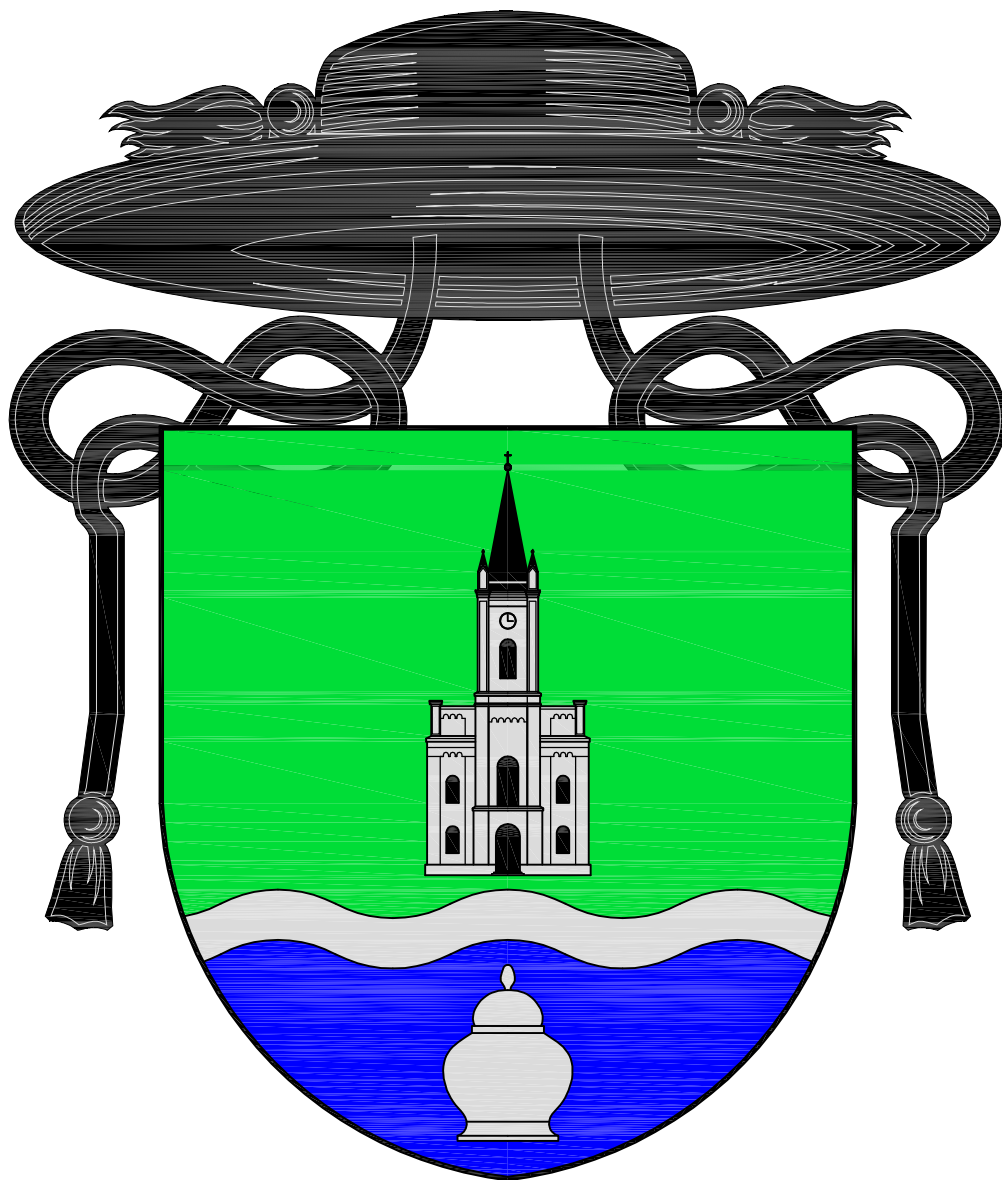
Při tvorbě znaku a následně razítka Vaší farnosti jsem vycházel z Vašich představ, nejen v tinkturách štítu, z jednotlivých konceptů znaku, které jsem Vám předložil a z naší e-mailové korespondence. Podle dostupných heraldických zdrojů se nejedná o znak v Českých zemích duplicitní. Není mi znám shodný či výrazně podobný znak v Českých zemích a z dostupných zdrojů ani ve světě.

Dělení štítu vlnitým břevnem odkazuje na znak obce Dětmarovice. Hlavním motivem znaku je vyobrazení kostela sv. Máří Magdaleny. Nádoba na masti představuje atribut patronky kostela, sv. Máří Magdaleny.

Razítko:

Návrh razítka byl předjednan s P. Mgr. Martinem Kubešem, notářem/archivářem Diecéze ostravsko-opavské.



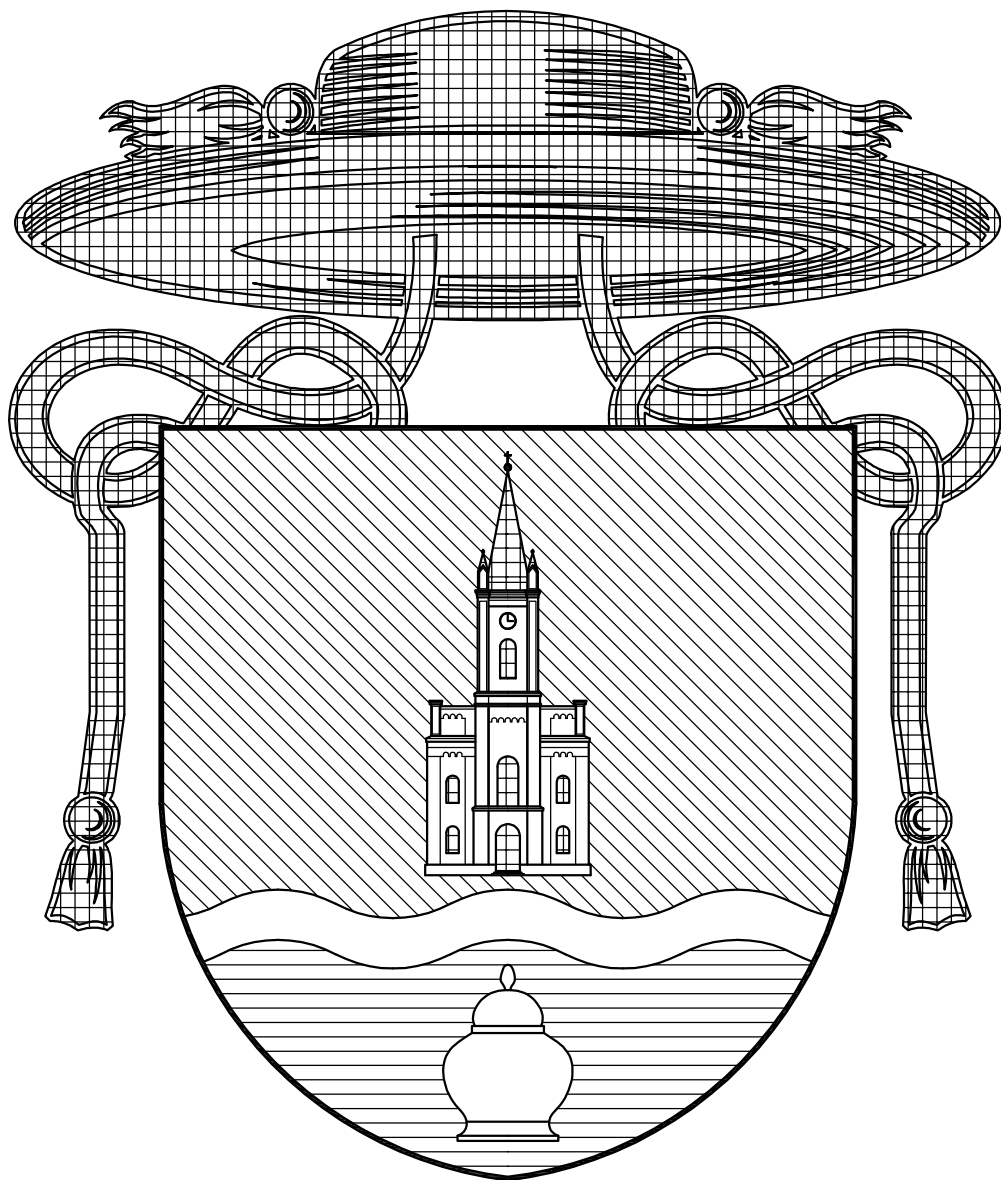


ZNAK ŘÍMSKOKATOLICKÉ FARNOSTI **DĚTMÁROVICE**

BAREVNÁ VERZE - PŘÍLOHA č.1

© ING. ARNOŠT DROZD 2014



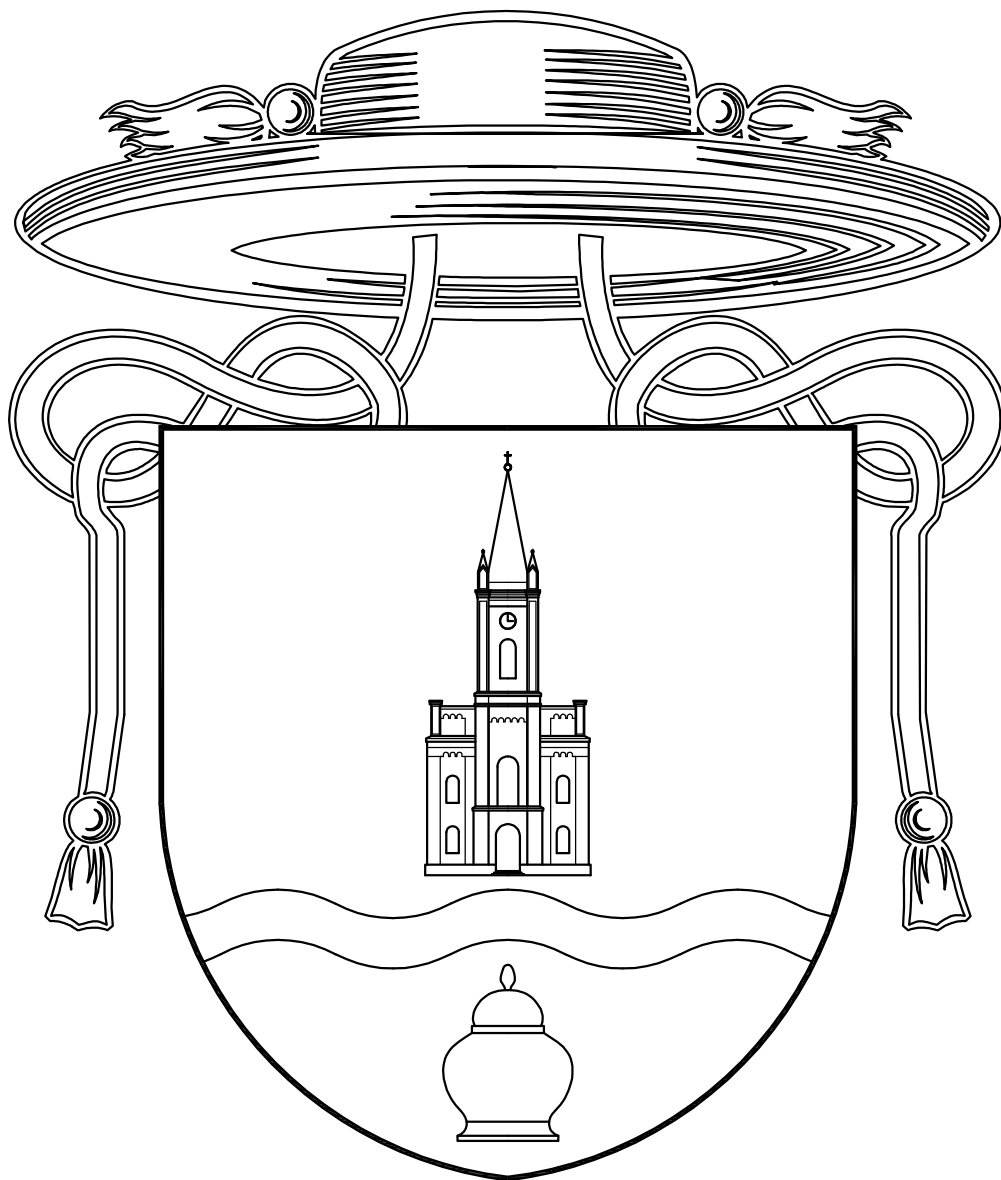


ZNAK ŘÍMSKOKATOLICKÉ FARNOSTI **DĚTMAROVICE**
ČERNOBÍLÁ VERZE S HERALDICKÝMI ŠRAFŮRAMI - PŘÍLOHA č.2

© ING. ARNOŠT DROZD 2014



www.drozd.info
www.heraldika.eu

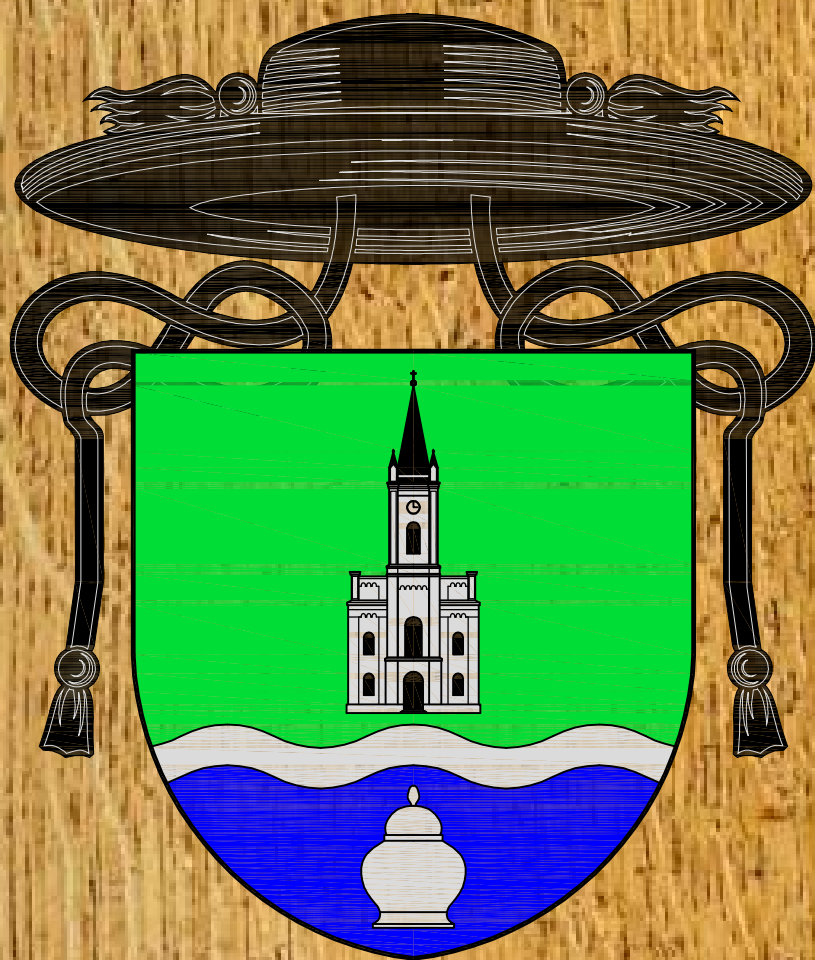


ZNAK ŘÍMSKOKATOLICKÉ FARNOSTI **DĚTMÁROVICE**
ČERNOBÍLÁ VERZE OBRYSOVÁ (PEROKRESBA) - PŘÍLOHA č.3

© ING. ARNOŠT DROZD 2014



www.drozd.info
www.heraldika.eu



**Rímskokatolická farnost
Dětmarovice**